

GOTAINER·GOTLIB·UDERZO

# VIVE LA GAULE



LES EDITIONS  ALBERT RENE

DIFFUSION  
HACHETTE BD

TOI, MARCEL,  
COMMENT VOIS-TU  
LES GAULOIS DE  
"VIVE LA GAULE"?

BEN, LES GAULOIS  
ÉTAIENT DE GAIS  
LURONS ET JE LES  
VOIS TRÈS BIEN  
AVEC D'ÉNORMES  
PHAL...

AH! NON! SI ON  
COMMENCE À FAIRE  
DES OBSCÉNÉS  
DANS UNE HISTOIRE  
GAULOISE, MOI JE  
L'AISSÉ TOMBER!

ET SI ON MONTRAIT  
LES GAULOIS TELES QUE  
NOUS SOMMES NOUS-  
MÊMES, DANS LA  
GAULE D'AUJOURD'HUI?

FOI D'UDERDORTIX,  
C'EST UNE RICHE  
IDÉE, GOTAINERDÉRIX!  
N'EST-CE PAS  
GOTLIBARIX?

TU SAIS CE  
QU'IL TE DIT  
GOTLIBARIX?

IL A PEUT-ÊTRE  
DU TALENT, MAIS  
IL A UN SALE  
CARACTÈRE!...

ÇA, C'EST  
QUOI, ASTÉRIX?

PEUT-ÊTRE DES  
AÉDES? OU BIEN  
DES THROCES?  
SUIVONS-LES!

# GOTAINER·GOTLIB·UDERZO

# VIVE LA GAULE



LES EDITIONS ALBERT RENÉ  
DIFFUSION HACHETTE BD



Qu'on soit en 50 avant Jésus-Christ, ou encore aujourd'hui, la Gaule a toujours été la Gaule et les Gaulois, des Gaulois. Dans ce beau et vieux pays qui est le nôtre, il y a toujours eu des bourrus pour proférer des balourdises, des ventrus pour s'empiiffrer d'andouille en se tapant sur la bedaine, il y a toujours eu des gaillards pour inspirer des ritournelles à de solides moustachus toujours partants pour faire la foire.



...Chez les Gaulois, c'est la coutume,  
tout doit finir par des chansons.  
Flors trinbons-on !  
Chantons le boire et le manger,  
l'amour, la paix et l'amitié !  
Vivent les plaisanteries lourdes et  
la lingotie fine !  
Vive le boudin en vente libre !

**VIVE LA GAULE !**

**VIVE LA  
GAULE !**

*Vive la  
Gaulee*

**VIVE LA  
GAULE !!**

**VIVE LA  
GAULE !**

*Vive la  
Gaule !*

**VIVE LA  
GAULE !**

**VIVE LA  
GAULE !**

*VIVE LA  
GAULE !*

*Ne vive la  
Na Gaulroué*



# Chapitre 1 : LA FORCE

Dans le village gaulois, depuis la nuit des temps, il y a toujours eu un vieux bonhomme. On le rencontrait souvent près de la fontaine, assis sur une dalle de pierre, et il racontait, à qui voulait l'entendre, les légendes du pays.

C'était un petit chenu que les années ont rendu sage et babant. Il racontait les vieilles, tout sort des champignons, fait tous les herbes de la vie de la campagne et de la reproduction des potions. De temps en temps, il s'enfonçait dans la forêt, un bâton noueux dans une main, et un antique cabas en toile de bêche huilée dans l'autre.

Les Gaulois, qui connaissent les usages, savent qu'ils doivent le rehausser au milieu de la clairière, après l'apéritif. Commence alors une très mystérieuse cérémonie, sorte de déjeuner très étrange, où le vieux maître queux distribue à la louche.

un singulier ragout dans des écuelles en terre.

On n'a jamais su exactement de quoi cette potion était faite.

Et pour cause : c'est un secret.

Est-ce un pot-au-feu ? Un asssoulet ? Des ris de veau à l'anglaise ? Du rôti de porc aux choux de Bruxelles ? De la soupe ?

Les Gaulois, qui s'y connaissent, en raffolent ! Parce que ça leur fait une pêche monstrueuse, une patate d'adieu.

Is l'appellent "la potion magique".

Sur le menu des gargottes, elle est connue plus communément sous le nom de : Plat du Jour !

Et une potion magique, une !

Un camembert akette !

Trois cafés et l'addition !

Chaud devient... chaud !

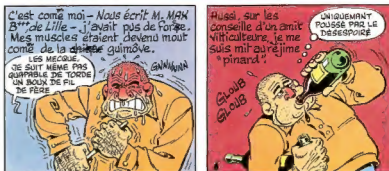
M. LUC M\*\*\* de Longwy, nous écrit aussi :

Avant, j'étais toujours fatigué. Le moindre pas me coûtait un effort surhumain. Quand je mâchais du chewing-gum, j'avais l'impression que c'était du béton. Mon corps n'avait plus une once d'énergie (sauf celle du désespoir).



Sur le conseil d'un ami diététicien, je me suis mis au régime "flageolets".

Maître, midi et soir.



## LA POTION MAGIQUE

Je connais un breuvage  
Aux vertus magnifiques  
Une potion magique  
Venue du fond des âges

Je connais le passage  
Vers des lieux idylliques  
Je connais le breuvage  
Des coutumes druidiques

Des entrailles de têtard  
De la toile d'araignée  
De la bave de cafard  
Des poils de sanglier

Décoction d'hydromel  
Aux champignons bizarres  
Où la sauge et le miel  
Se mélangent au curare

Prenez pour le voyage  
La soupe initiatrice  
Les mystérieux potages  
Aux pouvoirs maléfiques

Je connais le passage  
Vers des lieux idylliques  
Je connais un breuvage  
Aux vertus magnifiques

Des boyaux de méduse  
De la graisse de mouton  
Une fiente de bœuf  
Un jus de hérisson

Cette chaudrée farouche  
Va vous donner des ailes  
Venez boire à la touche  
Le vieux bouillon rituel

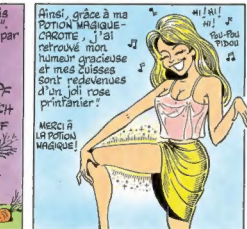
Une boîte suffit  
Éloignez les enfants  
On connaît des petits  
Qui sont tombés dedans

Sa puissance est extrême  
Modérez les rations  
C'est la force suprême  
Qui bout dans le chaudron

Je connais un breuvage  
Aux vertus magnifiques  
Une potion magique  
Venue du fond des âges

Je connais le passage  
Vers des lieux idylliques  
Je connais le breuvage  
Des coutumes druidiques

À CHACUN SA POTION MAGIQUE !!!





# Chapitre 2: L'AMITIÉ

Dans la vie, je ne sais pas si vous avez remarqué (d'ailleurs rétrovisez-vous, il y en a sûrement un qui vous suit), mais il y a toujours un brave Gaulois un peu pataud qui se prend d'amitié pour vous et qui s'ingénie à vouloir à tout prix vous faire plaisir.

Vous ne lui avez rien demandé.  
Par contre lui, il vous a choisi.  
Oh, bien sûr, il est gentil, il vous fait des cadeaux. Il vous offre un joli caillou, il vous sculpte un boîtier de bois avec son canif, il vous propose de partager un bonbon ramassé par terre. Il vous a même promis de vous construire un jour une charnière avec de la mie de pain.

Il est très attentionné et vous rend aussi de menus services.

Il boulotte vos fricots de saucisson, frotte vos coquillettes, il vous prête son vieux mou-

choir et c'est à vous seul qu'il demande de lui garder la notice des cabinets.

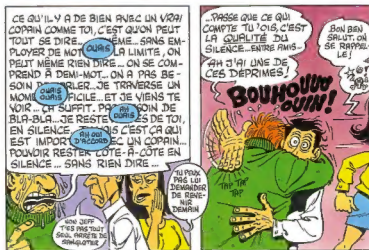
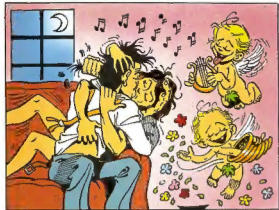
Bref, sa gentillesse finit par l'emporter. Vous voilà obligé de vous le trimballer partout, sauf qu'il a toujours un petit bobo et qu'il a du mal à s'habiller.

Il a constamment faim et il faut lui acheter du manger, sauf qu'au moment de payer il n'a jamais un rond.

Un vrai cadeau!

En avait qu'un, c'était pour vous. Les débuts, c'est certain, ont été difficiles. Vous avez eu du mal à vous y habituer. Mais maintenant c'est tout bon. Vous vous y êtes attaché et il est hors de question de l'échanger contre un cochon d'Inde ou un poisson rouge.

C'est votre copain, vous vous le gardez. Chez les Gaulois c'est ça qu'on appelle l'amitié.



## MON GROS COPAIN

Il trait m'décrocher la lune  
Un beau jour si j'en voudrais une  
Bou bou  
Des gars comme lui y en a pas plein  
C'est c'qu'on appelle un vrai copain  
C'est cool

Il est fidèle comme un vieux chien  
Du cœur il en a plein les mains  
Y donne  
Mais y'a des jours où l'amitié  
Comme une endurance ça peut peser  
Des tonnes

Y m'pomp' l'air y m'étouffe  
Mon copain Patapout  
Il est lourd y lambine il est mou  
En plus y comprend rien  
Mais bon... c'est mon copain

Y supporte pas les sobriquets  
Mon pat' pataud mon gros biquet  
Gros double  
C'est pas possible de plaisanter  
Y prend la mouche instantanément  
Y boude

Il a toujours envie d'manger  
Quand il a fini de s'empiffrer  
Y ronfle  
Y sait pas comment s'occuper  
Y passe mon temps à m'ennuyer  
Y m'gonfle

Y m'pomp' l'air y m'étouffe  
Mon copain Patapout  
Il est lourd y lambine il est mou  
En plus y comprend rien  
Mais bon... c'est mon copain

Quand il commence à être sérieux  
Et qu'il m'regarde avec ses yeux  
De veau  
J'voudrais lui dire de s'en aller  
Mais si ça se trouve y va m'manquer  
Le gros

Il trait m'décrocher la lune  
Un beau jour si j'en voudrais une  
Bou bou  
Des gars comme lui y en a pas plein  
C'est c'qu'on appelle un vrai copain  
Ma poule

Y m'pomp' l'air y m'étouffe  
Mon copain Patapout  
Il est lourd y lambine il est mou  
En plus y comprend rien  
Mais bon... c'est mon copain

## LES 8 TEMPS DE

## 'LA GAUDRIOLE'

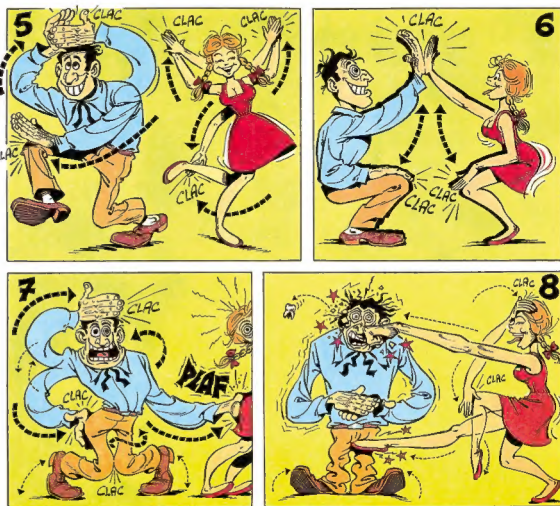


\_\_\_\_\_

Où ce s'est pas du tout

Des gros mots ordurés  
Taillés dans du maffi

C'est la fête gauloise  
Dansons la gaudriole





# Chapitre 4 : LA BÉTISE

Les Gaulois ont toujours un peu adoré la bagarre. Un peu beaucoup même. Mais au fond, ils restent par conviction un peuple pacifiste à l'extrême.

Les querelles fraternelles, même si elles éclatent à tout bout de champ, ne dépassent que très rarement le stade du coup de hache dans la tête.

Il est vrai que l'Histoire rapporte de très nombreux cas isolés de coups de marteaux dans les yeux, d'empalages aux pieux, d'attachages de langues avec tenailles et autres dépeçages à vif avec couteaux rouillés, mais dans l'ensemble, tout s'est déroulé dans une atmosphère de franche bonne humeur et, disons-le, de camaraderie virile.

Les Gaulois sont d'aimables baguins, au caractère entier, certes, mais qui ne jurent que s'ils se chamaillent tranquillement entre eux dans

aller chercher des poux dans les calques des guerriers étrangers.

Et d'ailleurs, pendant très longtemps, les Gaulois furent totalement incapables d'imaginer qu'il puisse exister d'autres pays en dehors de la Gaule. « Des voisins ? Deux, qui raient ? On est tellement bien chez nous ! »

Grave erreur ! Des voisins, ils en avaient, et qui venaient parfois de très loin pour les envahir : des Romains, des Visigoths, des Ostrogoths, des Huns, des Vikings, des Sarrasins, des Doryphores et leurs cousins les Germains, et pour finir, des Humbergots et des West-Hoods.

Comme en plus les Gaulois ne sont pas vraiment doués pour les langues étrangères, ils n'ont jamais compris les discours des envahisseurs.

« La guerre, la guerre ? Was ist das ? Ça va-t-il dire quoi, la guerre ? »

Qui est-ce qui dit ça ?



## LA GUERRE

La guerre la guerre  
Y a toujours une raison  
Une bonne raison d'y faire  
La guerre  
Y a toujours une raison

Pour s'envoyer des adversaires  
Allons piquer sur des frontières  
Y a toujours si on veut chercher  
Un bon motif pour guerroyer

La guerre  
Y a toujours une raison

Y a qu'à s'moucher dans leur bannière  
Y a qu'à les traiter d'Étrangers  
La guerre faut tout faire pour la faire  
Quand la patrie est en danger

La guerre la guerre  
Y a toujours une raison  
Une bonne raison d'y faire  
La guerre  
Y a toujours une raison

Pour leur apprendre les bonnes manières  
Faut les attaquer par derrière  
Le premier qui dit « Liberté »  
S'a massacré jusqu'au dernier

La guerre  
C'est la bonne solution

Que des agneaux soient rigolouilles  
Que des vautours mangent des blessés  
Travail soigné belle finition  
Sont les marmelles du centurion

La guerre la guerre  
Y a toujours une raison  
Une bonne raison d'y faire  
La guerre  
Y a toujours une raison

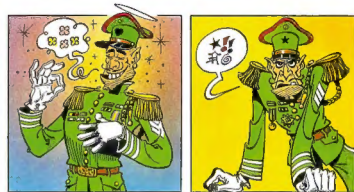
Et même si la brève est conclue  
Nous les traités on s'assoit d'ssus  
Les cesses l'feu les calumets  
C'est la porte ouverte à la paix

La paix  
La paix ça sent mauvais

Le drapeau blanc faut s'en méfier  
C'est l'ennemi des emousseilleurs  
Si on devait les écouter  
On se battrait qu'avant des fleurs quel malheur

Y a qu'à s'moucher dans leur bannière  
Y a qu'à les traiter d'Étrangers  
La guerre faut tout faire pour la faire  
Quand la patrie est en danger

La guerre la guerre  
Y a toujours une raison  
Une bonne raison d'y faire  
La guerre  
Y a toujours une raison





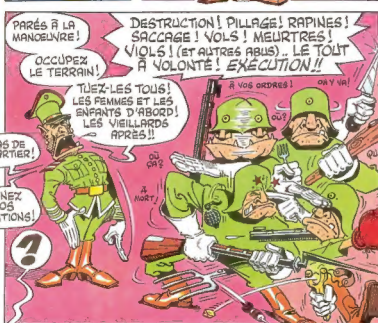
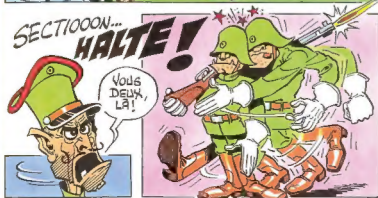
# Chapitre 5 : **LA COLERE**

Le Gaulois a une patience dans bornes. On peut lui tordre son bouclier, ou à la limite lui coller du chewing-gum dans la moustache, si on n'insiste pas trop, ça passe. Juste, mais ça passe.

Mais à partir du moment où on commence à lui mettre les doigts dans les trous de nez ou à flaqueur le feu à sa grange, mieux vaut s'attendre à ce qu'il ne soit pas complètement mort de rire.

C'est si le Gaulois est chahuteur, il a horreur qu'on lui touche ses affaires. Il ne supporte pas qu'on lui boucane ses fiancées. Il déteste qu'on lui mange les commissions jusque dans les hilacards.

C'est exactement le genre de boulettés à faire, si vous voulez, lui voir perdre sa légendaire bonne humeur : lui toucher ses affaires...



## LES BAFFES

C'est insensé l'en reviens pas Vous devriez bien vous en douter Vous réfléchissez pas ou quoi Qu'est-ce que vous vous imaginez

Qu'on peut débarrager chez les gens Leur piétiner les potagers Leur pincer des trucs en tournant Sans qu'un malaise vienne à planer

Y en avait d'autres à embêter Vous faites pas gaffe Pourquoi c'est nous que vous venez chercher Nous pif paf on colle des baffes

Y a un principe élémentaire Qui s'applique à la terre entière Quand on embête un être humain Il a tendance à mettre des pains

Assez causé c'est à qui l'tour Qui veut tâter du gros balourd À qui les bosses à qui les croûtes Qui qui veut l'honneur du marmouth

Y en avait d'autres à embêter Vous faites pas gaffe Pourquoi c'est nous que vous venez chercher Nous pif paf on colle des baffes

Le p'tit jeune homme là il en veut Combien j'ai en mets une ou deux J'ai eu un paquet avec ruban Ou c'est pour les manger maint'nant

Pas de panique moi! y a pas l'feu! l'en termine avec le monsieur! Vous êtes gentils vous vous calmez! Tout l'monde aura sa girouffe!

Y en avait d'autres à embêter Vous faites pas gaffe Pourquoi c'est nous que vous venez chercher Nous pif paf on colle des baffes

Qu'est-ce que t'es dit j'ai pas saisi Ça veut dire quoi ça « ça suffit » Ce s'rait dommage de s'arrêter T'es tout rouge que d'un seul côté

Nous on veut bien être vos copains Nous n'avez qu'à nous tendre la main Nous on demande qu'à se bidonner Mais faut pas trop nous chatouiller

Y'en avait d'autres à embêter Vous faites pas gaffe Pourquoi c'est nous que vous venez chercher Nous pif paf on colle des baffes

# Chapitre 6 : L'Amour

Il y a quand même un mystère.  
Soyons honnêtes on ne peut pas dire que  
le Gaulois soit un premier prix de beauté.  
Sans entrer dans les détails, son style c'est  
plutôt gros sabots et poils dans les oreilles.  
On en a même vu avec les mains qui traî-  
nent par terre.  
Pourtant les Gauloises - qui sentent si bon -  
en sont folles.  
C'est à n'y rien comprendre.  
Et si elles avaient tout bêtement deviné

que le Gaulois cache au fond de lui un ciel  
bleu rempli de papillons ?  
Si ça se trouve, tout l'intérieur du Gau-  
lois est tapissé de papier peint aussi beau  
que de la musique classique.  
Si ça se trouve, il y a des fleurs par-  
tout, des couchets de soleil et des biches qui  
sautent dans tous les sens.  
Si ça se trouve, à l'intérieur du Gaulois,  
c'est magique.  
En tout cas, ça plaît beaucoup.

## FALBALA

Je cueille des fleurs j'ai l'cornichon  
Je joue tout seul à saute-mouton  
L'instant d'après j'suis abattu  
J'vois tout en noir j'voudrais qu'on m'tue

J'ai des absences j'vois des luctoles  
J'suis mort de rire pour une babiole  
J'sais pas c'que j'ai j'me sens tout chose  
Suis-je l'objet d'une métamorphose

Falbalà Falbalà  
Tu dois savoir toi-dis-le moi  
Falbalà Falbalà

Mais quel est ce vent de folie  
Dis-dis-le moi Falbalà dis  
J'voudrais en parler à tout l'monde  
Leur dire combien je te trouve blonde  
J'ai très envie d'crier ton nom  
En plein milieu des réunions

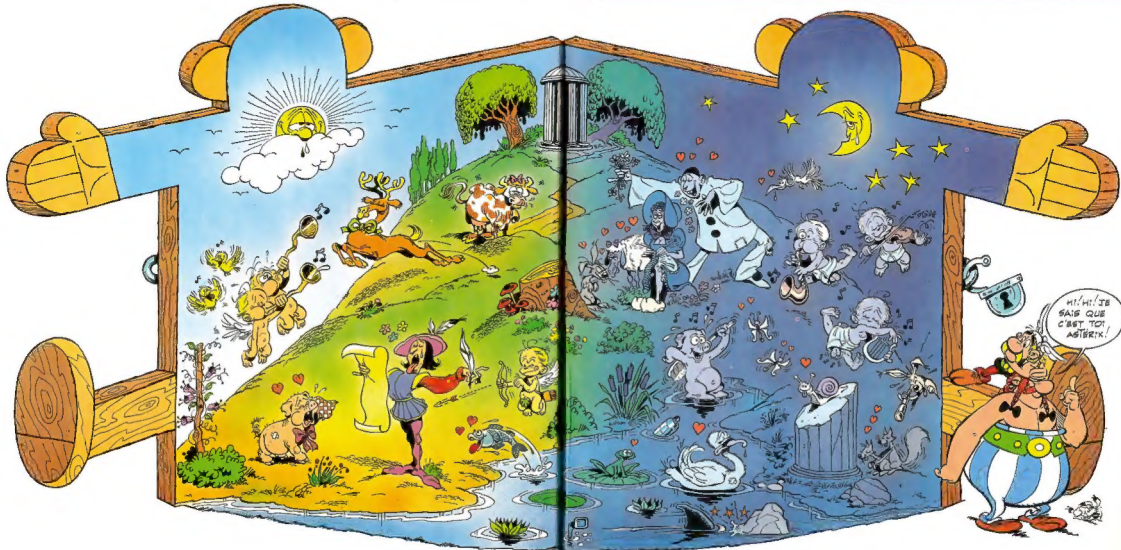
Moi qui n'étais pas très soigné  
Je m'suis surpris à m'écroiffer  
Je rentre le ventre j'mets du sent bon  
J'fais attention à mon caleçon

Falbalà Falbalà  
Tu dois savoir toi-dis-le moi  
Falbalà Falbalà  
Mais quelle est donc cette maladie  
Qui m'a coupé tout l'appétit

Des fois j'prépare un compliment  
Pour te dire des trucs importants  
Quand t'arrives tout tombe en quenouille  
Je bute / hésite / rougis / balouille

Ca me poursuit ça me travaille  
Ça me remue dans les entrailles  
Mais quelle est donc cette maladie  
Qui m'donne envie de l'faire des p'tits

Falbalà Falbalà  
Tu dois savoir toi-dis-le moi  
Falbalà Falbalà  
Mais quel est ce vent de folie  
Dis-dis-le moi Falbalà dis  
Dis mais quelle est donc cette maladie  
Qui m'donne envie de l'faire des p'tits





# Chapitre 7 : LA MAISON

Les historiens sont très partagés. Certains affirment que les Gaulois ont d'abord inventé la huile et ensuite le chausson fourré. D'autres soutiennent au contraire qu'ils ont d'abord imaginé la painfourie et que ce n'est qu'après qu'ils ont eu l'idée de construire autour.

Quoi qu'il en soit, la painfourie reste la grande nouveauté de la civilisation gauloise. À partir de là, la machine était lancée.

On inventa l'âtre, la fumée, puis bien sûr le chaudron. La soupe chaude suivit tout naturellement une quinzaine de minutes plus tard.

On a découvert récemment, près du village d'une cheminée, un très beau faux-nez en terre-cuite et sa moustache en toupie ainsi qu'une poignée de convièts en cuiv.

Selon toute vraisemblance, les Gaulois et les Gauloises devaient déjà fumer de bien jolis moments autour du feu, l'hiver venu.

DEUX PAGES  
DE JEUX  
DÉSOLANTS



## RIONS UN PEU À LA MAISON!



### LE JEU DES ODEURS FAMILIÈRES DE LA MAISON

**A** **B** **C**

**1** **2** **3**

**Petit Coin**

PAPA MANAN ET TOTTO ONT LES MARINES PARFUMÉMENT CHATOUILLÉES PAR TROIS ODEURS FAMILIÈRES DE LA MAISON. VAUS LES FUMETS DÉLICATS SE SONT MÉLANGÉS. VOUS LA QUEL EST FAUCHEUX! RENDEZ À PAPA MANAN ET TOTTO (A,B,C) L'ÉLÉMENT DE DROITE (1-2-3) QU'IL RENFÈLE.

**SOLUTION:**

1. L'INSTANT PRÉCÉDENT PAPA MANAN. 2. SAINT MAIS LES PÈ... PLUS, IL N'EN A PAS. 3. DE CELLE DE LA POE. 4. ODEUR DE LA SOUPPE ET... 5. TO A HORSERUE ET... 6. PAPA EN CE MOMENT. 7. PROUVANT DU PETIT... 8. PAS LES ÉLÉMENTS... 9. MANAN NE SUPPORTE... 10. EN TRAIN DE FUMER. 11. PAPA... 12. DE LA MAISON. 13. C-2-1-3-4-5-6-7-8-9-10-11-12-13-14-15-16-17-18-19-20-21-22-23-24-25-26-27-28-29-30-31-32-33-34-35-36-37-38-39-40-41-42-43-44-45-46-47-48-49-50-51-52-53-54-55-56-57-58-59-60-61-62-63-64-65-66-67-68-69-70-71-72-73-74-75-76-77-78-79-80-81-82-83-84-85-86-87-88-89-90-91-92-93-94-95-96-97-98-99-100-101-102-103-104-105-106-107-108-109-110-111-112-113-114-115-116-117-118-119-120-121-122-123-124-125-126-127-128-129-130-131-132-133-134-135-136-137-138-139-140-141-142-143-144-145-146-147-148-149-150-151-152-153-154-155-156-157-158-159-160-161-162-163-164-165-166-167-168-169-170-171-172-173-174-175-176-177-178-179-180-181-182-183-184-185-186-187-188-189-190-191-192-193-194-195-196-197-198-199-200-201-202-203-204-205-206-207-208-209-210-211-212-213-214-215-216-217-218-219-220-221-222-223-224-225-226-227-228-229-230-231-232-233-234-235-236-237-238-239-240-241-242-243-244-245-246-247-248-249-250-251-252-253-254-255-256-257-258-259-260-261-262-263-264-265-266-267-268-269-270-271-272-273-274-275-276-277-278-279-280-281-282-283-284-285-286-287-288-289-290-291-292-293-294-295-296-297-298-299-300-301-302-303-304-305-306-307-308-309-310-311-312-313-314-315-316-317-318-319-320-321-322-323-324-325-326-327-328-329-330-331-332-333-334-335-336-337-338-339-340-341-342-343-344-345-346-347-348-349-350-351-352-353-354-355-356-357-358-359-360-361-362-363-364-365-366-367-368-369-370-371-372-373-374-375-376-377-378-379-380-381-382-383-384-385-386-387-388-389-390-391-392-393-394-395-396-397-398-399-400-401-402-403-404-405-406-407-408-409-410-411-412-413-414-415-416-417-418-419-420-421-422-423-424-425-426-427-428-429-430-431-432-433-434-435-436-437-438-439-440-441-442-443-444-445-446-447-448-449-450-451-452-453-454-455-456-457-458-459-460-461-462-463-464-465-466-467-468-469-470-471-472-473-474-475-476-477-478-479-480-481-482-483-484-485-486-487-488-489-490-491-492-493-494-495-496-497-498-499-500-501-502-503-504-505-506-507-508-509-510-511-512-513-514-515-516-517-518-519-520-521-522-523-524-525-526-527-528-529-530-531-532-533-534-535-536-537-538-539-540-541-542-543-544-545-546-547-548-549-550-551-552-553-554-555-556-557-558-559-560-561-562-563-564-565-566-567-568-569-570-571-572-573-574-575-576-577-578-579-580-581-582-583-584-585-586-587-588-589-590-591-592-593-594-595-596-597-598-599-600-601-602-603-604-605-606-607-608-609-610-611-612-613-614-615-616-617-618-619-620-621-622-623-624-625-626-627-628-629-630-631-632-633-634-635-636-637-638-639-640-641-642-643-644-645-646-647-648-649-650-651-652-653-654-655-656-657-658-659-660-661-662-663-664-665-666-667-668-669-670-671-672-673-674-675-676-677-678-679-680-681-682-683-684-685-686-687-688-689-690-691-692-693-694-695-696-697-698-699-700-701-702-703-704-705-706-707-708-709-710-711-712-713-714-715-716-717-718-719-720-721-722-723-724-725-726-727-728-729-730-731-732-733-734-735-736-737-738-739-740-741-742-743-744-745-746-747-748-749-750-751-752-753-754-755-756-757-758-759-760-761-762-763-764-765-766-767-768-769-770-771-772-773-774-775-776-777-778-779-780-781-782-783-784-785-786-787-788-789-790-791-792-793-794-795-796-797-798-799-800-801-802-803-804-805-806-807-808-809-810-811-812-813-814-815-816-817-818-819-820-821-822-823-824-825-826-827-828-829-830-831-832-833-834-835-836-837-838-839-840-841-842-843-844-845-846-847-848-849-850-851-852-853-854-855-856-857-858-859-860-861-862-863-864-865-866-867-868-869-870-871-872-873-874-875-876-877-878-879-880-881-882-883-884-885-886-887-888-889-890-891-892-893-894-895-896-897-898-899-900-901-902-903-904-905-906-907-908-909-910-911-912-913-914-915-916-917-918-919-920-921-922-923-924-925-926-927-928-929-930-931-932-933-934-935-936-937-938-939-940-941-942-943-944-945-946-947-948-949-950-951-952-953-954-955-956-957-958-959-960-961-962-963-964-965-966-967-968-969-970-971-972-973-974-975-976-977-978-979-980-981-982-983-984-985-986-987-988-989-990-991-992-993-994-995-996-997-998-999-1000-1001-1002-1003-1004-1005-1006-1007-1008-1009-1010-1011-1012-1013-1014-1015-1016-1017-1018-1019-1020-1021-1022-1023-1024-1025-1026-1027-1028-1029-1030-1031-1032-1033-1034-1035-1036-1037-1038-1039-1040-1041-1042-1043-1044-1045-1046-1047-1048-1049-1050-1051-1052-1053-1054-1055-1056-1057-1058-1059-1060-1061-1062-1063-1064-1065-1066-1067-1068-1069-1070-1071-1072-1073-1074-1075-1076-1077-1078-1079-1080-1081-1082-1083-1084-1085-1086-1087-1088-1089-1090-1091-1092-1093-1094-1095-1096-1097-1098-1099-1100-1101-1102-1103-1104-1105-1106-1107-1108-1109-1110-1111-1112-1113-1114-1115-1116-1117-1118-1119-1120-1121-1122-1123-1124-1125-1126-1127-1128-1129-1130-1131-1132-1133-1134-1135-1136-1137-1138-1139-1140-1141-1142-1143-1144-1145-1146-1147-1148-1149-1150-1151-1152-1153-1154-1155-1156-1157-1158-1159-1160-1161-1162-1163-1164-1165-1166-1167-1168-1169-1170-1171-1172-1173-1174-1175-1176-1177-1178-1179-1180-1181-1182-1183-1184-1185-1186-1187-1188-1189-1190-1191-1192-1193-1194-1195-1196-1197-1198-1199-1200-1201-1202-1203-1204-1205-1206-1207-1208-1209-1210-1211-1212-1213-1214-1215-1216-1217-1218-1219-1220-1221-1222-1223-1224-1225-1226-1227-1228-1229-1230-1231-1232-1233-1234-1235-1236-1237-1238-1239-1240-1241-1242-1243-1244-1245-1246-1247-1248-1249-1250-1251-1252-1253-1254-1255-1256-1257-1258-1259-1260-1261-1262-1263-1264-1265-1266-1267-1268-1269-1270-1271-1272-1273-1274-1275-1276-1277-1278-1279-1280-1281-1282-1283-1284-1285-1286-1287-1288-1289-1290-1291-1292-1293-1294-1295-1296-1297-1298-1299-1300-1301-1302-1303-1304-1305-1306-1307-1308-1309-1310-1311-1312-1313-1314-1315-1316-1317-1318-1319-1320-1321-1322-1323-1324-1325-1326-1327-1328-1329-1330-1331-1332-1333-1334-1335-1336-1337-1338-1339-1340-1341-1342-1343-1344-1345-1346-1347-1348-1349-1350-1351-1352-1353-1354-1355-1356-1357-1358-1359-1360-1361-1362-1363-1364-1365-1366-1367-1368-1369-1370-1371-1372-1373-1374-1375-1376-1377-1378-1379-1380-1381-1382-1383-1384-1385-1386-1387-1388-1389-1390-1391-1392-1393-1394-1395-1396-1397-1398-1399-1400-1401-1402-1403-1404-1405-1406-1407-1408-1409-1410-1411-1412-1413-1414-1415-1416-1417-1418-1419-1420-1421-1422-1423-1424-1425-1426-1427-1428-1429-1430-1431-1432-1433-1434-1435-1436-1437-1438-1439-1440-1441-1442-1443-1444-1445-1446-1447-1448-1449-1450-1451-1452-1453-1454-1455-1456-1457-1458-1459-1460-1461-1462-1463-1464-1465-1466-1467-1468-1469-1470-1471-1472-1473-1474-1475-1476-1477-1478-1479-1480-1481-1482-1483-1484-1485-1486-1487-1488-1489-1490-1491-1492-1493-1494-1495-1496-1497-1498-1499-1500-1501-1502-1503-1504-1505-1506-1507-1508-1509-1510-1511-1512-1513-1514-1515-1516-1517-1518-1519-1520-1521-1522-1523-1524-1525-1526-1527-1528-1529-1530-1531-1532-1533-1534-1535-1536-1537-1538-1539-1540-1541-1542-1543-1544-1545-1546-1547-1548-1549-1550-1551-1552-1553-1554-1555-1556-1557-1558-1559-1560-1561-1562-1563-1564-1565-1566-1567-1568-1569-1570-1571-1572-1573-1574-1575-1576-1577-1578-1579-1580-1581-1582-1583-1584-1585-1586-1587-1588-1589-1590-1591-1592-1593-1594-1595-1596-1597-1598-1599-1600-1601-1602-1603-1604-1605-1606-1607-1608-1609-1610-1611-1612-1613-1614-1615-1616-1617-1618-1619-1620-1621-1622-1623-1624-1625-1626-1627-1628-1629-1630-1631-1632-1633-1634-1635-1636-1637-1638-1639-1640-1641-1642-1643-1644-1645-1646-1647-1648-1649-1650-1651-1652-1653-1654-1655-1656-1657-1658-1659-1660-1661-1662-1663-1664-1665-1666-1667-1668-1669-1670-1671-1672-1673-1674-1675-1676-1677-1678-1679-1680-1681-1682-1683-1684-1685-1686-1687-1688-1689-1690-1691-1692-1693-1694-1695-1696-1697-1698-1699-1700-1701-1702-1703-1704-1705-1706-1707-1708-1709-1710-1711-1712-1713-1714-1715-1716-1717-1718-1719-1720-1721-1722-1723-1724-1725-1726-1727-1728-1729-1730-1731-1732-1733-1734-1735-1736-1737-1738-1739-1740-1741-1742-1743-1744-1745-1746-1747-1748-1749-1750-1751-1752-1753-1754-1755-1756-1757-1758-1759-1760-1761-1762-1763-1764-1765-1766-1767-1768-1769-1770-1771-1772-1773-1774-1775-1776-1777-1778-1779-1780-1781-1782-1783-1784-1785-1786-1787-1788-1789-1790-1791-1792-1793-1794-1795-1796-1797-1798-1799-1800-1801-1802-1803-1804-1805-1806-1807-1808-1809-1810-1811-1812-1813-1814-1815-1816-1817-1818-1819-1820-1821-1822-1823-1824-1825-1826-1827-1828-1829-1830-1831-1832-1833-1834-1835-1836-1837-1838-1839-1840-1841-1842-1843-1844-1845-1846-1847-1848-1849-1850-1851-1852-1853-1854-1855-1856-1857-1858-1859-1860-1861-1862-1863-1864-1865-1866-1867-1868-1869-1870-1871-1872-1873-1874-1875-1876-1877-1878-1879-1880-1881-1882-1883-1884-1885-1886-1887-1888-1889-1890-1891-1892-1893-1894-1895-1896-1897-1898-1899-1900-1901-1902-1903-1904-1905-1906-1907-1908-1909-1910-1911-1912-1913-1914-1915-1916-1917-1918-1919-1920-1921-1922-1923-1924-1925-1926-1927-1928-1929-1930-1931-1932-1933-1934-1935-1936-1937-1938-1939-1940-1941-1942-1943-1944-1945-1946-1947-1948-1949-1950-1951-1952-1953-1954-1955-1956-1957-1958-1959-1960-1961-1962-1963-1964-1965-1966-1967-1968-1969-1970-1971-1972-1973-1974-1975-1976-1977-1978-1979-1980-1981-1982-1983-1984-1985-1986-1987-1988-1989-1990-1991-1992-1993-1994-1995-1996-1997-1998-1999-2000-2001-2002-2003-2004-2005-2006-2007-2008-2009-2010-2011-2012-2013-2014-2015-2016-2017-2018-2019-2020-2021-2022-2023-2024-2025-2026-2027-2028-2029-2030-2031-2032-2033-2034-2035-2036-2037-2038-2039-2040-2041-2042-2043-2044-2045-2046-2047-2048-2049-2050-2051-2052-2053-2054-2055-2056-2057-2058-2059-2060-2061-2062-2063-2064-2065-2066-2067-2068-2069-2070-2071-2072-2073-2074-2075-2076-2077-2078-2079-2080-2081-2082-2083-2084-2085-2086-2087-2088-2089-2090-2091-2092-2093-2094-2095-2096-2097-2098-2099-2100-2101-2102-2103-2104-2105-2106-2107-2108-2109-2110-2111-2112-2113-2114-2115-2116-2117-2118-2119-2120-2121-2122-2123-2124-2125-2126-2127-2128-2129-2130-2131-2132-2133-2134-2135-2136-2137-2138-2139-2140-2141-2142-2143-2144-2145-2146-2147-2148-2149-2150-2151-2152-2153-2154-2155-2156-2157-2158-2159-2160-2161-2162-2163-2164-2165-2166-2167-2168-2169-2170-2171-2172-2173-2174-2175-2176-2177-2178-2179-2180-2181-2182-2183-2184-2185-2186-2187-2188-2189-2190-2191-2192-2193-2194-2195-2196-2197-2198-2199-2200-2201-2202-2203-2204-2205-2206-2207-2208-2209-2210-2211-2212-2213-2214-2215-2216-2217-2218-2219-2220-2221-2222-2223-2224-2225-2226-2227-2228-2229-2230-2231-2232-2233-2234-2235-2236-2237-2238-2239-2240-2241-2242-2243-2244-2245-2246-2247-2248-2249-2250-2251-2252-2253-2254-2255-2256-2257-2258-2259-2260-2261-2262-2263-2264-2265-2266-2267-2268-2269-2270-2271-2272-2273-2274-2275-2276-2277-2278-2279-2280-2281-2282-2283-2284-2285-2286-2287-2288-2289-2290-2291-2292-2293-2294-2295-2296-2297-2298-2299-2300-2301-2302-2303-2304-2305-2306-2307-2308-2309-2310-2311-2312-2313-2314-2315-2316-2317-2318-2319-2320-2321-2322-2323-2324-2325-2326-2327-2328-2329-2330-2331-2332-2333-2334-2335-2336-2337-2338-2339-2340-2341-2342-2343-2344-2345-2346-2347-2348-2349-2350-2351-2352-2353-2354-2355-2356-2357-2358-2359-2360-2361-2362-2363-2364-2365-2366-2367-2368-2369-2370-2371-2372-2373-2374-2375-2376-2377-2378-2379-2380-2381-2382-2383-2384-2385-2386-2387-2388-2389-2390-2391-2392-2393-2394-2395-2396-2397-2398-2399-2400-2401-2402-2403-2404-2405-2406-2407-2408-2409-2410-2411-2412-2413-2414-2415-2416-2417-2418-2419-2420-2421-2422-2423-2424-2425-2426-2427-2428-2429-2430-2431-2432-2433-2434-2435-2436-2437-2438-2439-2440-2441-2442-2443-2444-2445-2446-2447-2448-2449-2450-2451-2452-2453-2454-2455-2456-2457-2458-2459-2460-2461-2462-2463-2464-2465-2466-2467-2468-2469-2470-2471-2472-2473-2474-

# Chapitre 8: La POESIE

Quand ils sortent en bande les Gaulois sont très féroces. Ils aiment bien se pouffer, se caricher les montoux, se faire peur dans le noir. Et une blague en entraînant une autre. Ils en arrivent souvent à faire des rîches un peu toujours au même. Personne ne s'est donné le mot. Pourtant, tout le monde sait que c'est celui à qui on a tendance à retourner le tabouret au moment de s'asseoir, qui risque le plus un badigeonnage à la crème de moutons rôtis la fin de la soirée.

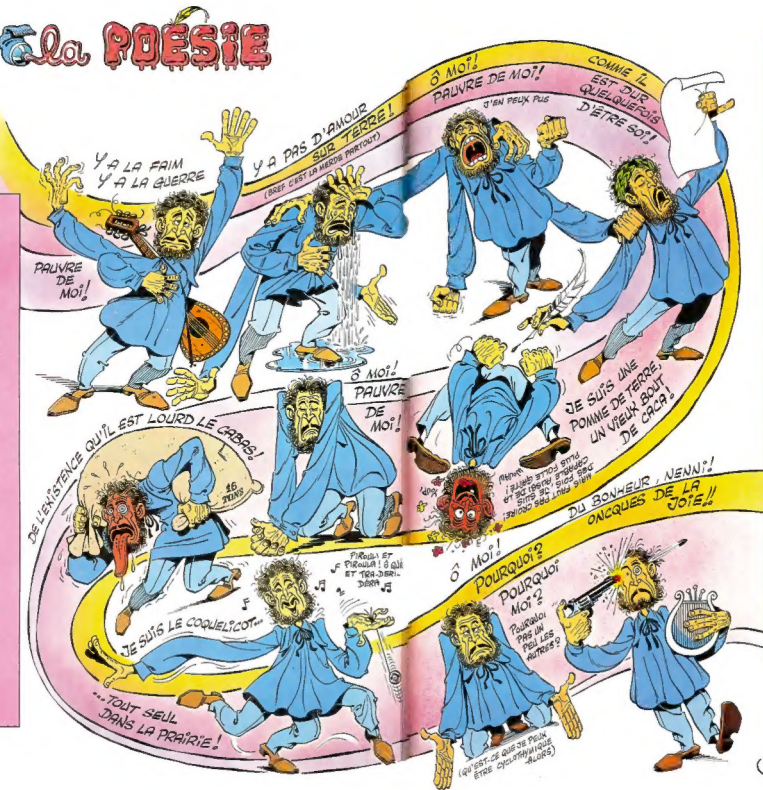
D'autant plus que la veille, on lui a déjà passé les belles au bout du nois.

Bien sûr, ces goguenardises ne sont pas ce qu'on peut appeler des chers-d'œuvres d'élégance.

Mais tout de même, quelquefois ça rend service. Comme à notre cousin le gratteux, par exemple. Mais lui, c'est pas j'ai-ai, il écrit des joimel.

C'est lui qui nous l'a dit: « Pour composer des joiesies, il faut être malheureux ».

Alors nous, on l'aide.



## Y A TOUJOURS UN GRATTEUX

Y a toujours un gratteux une sorte de harpiste  
Style nouvelle barderie celtique  
Pièds nus dans des sandales y a toujours un artiste  
Qui grattoit une guitare en peau d'aigle

Y a toujours un poète le cheveu long et plat  
Notons la tunique violette  
Qui pousse à l'univers son cri de désarroi  
Quelque part y a toujours une vedette

Y a la faim y a la guerre  
Y a pas d'amour sur terre  
Ô moi ô pauvre de moi  
Comme il est dur quelquefois d'être soi

Il a beaucoup d'chagrin il est très malheureux  
C'est le secret de sa musique  
Il recite des phrases fait des gestes gracieux  
C'est très beau très très fin très hyrique

Il remue des rubans autour des feux de bois  
Il le sera du tambourin  
Depuis la nuit des temps il donne de la voix  
Des chanteurs y en a toujours eu un

Je suis une pomme de terre  
Un vieux bout de caca  
Ô moi pauvre de moi  
De l'existence qu'il est lourd le cabas

On pense qu'il a fini on est déjà en liesse  
Mais ça repart pour un refrain  
Jusqu'à la fin des temps pour brailler la détresse  
Des gratteux y'en aura toujours un

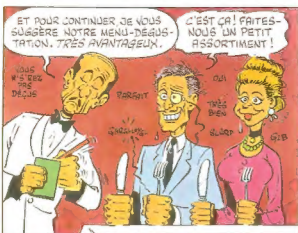
Il chante avec ses tripes il a le feu sacré  
Il peut pleurer s'il est en forme  
Il est prêt s'il le faut à tout nous débâiller  
Emporté par un talent énorme

Je suis le coquelicot  
Tout seul dans la prairie  
Ô moi pourquoi pourquoi moi  
Du bonheur nenni onques de la joie





# Chapitre 9 : LE MANGER



Allois enfants de la Ripaille  
La charcutaille est avancée  
Gloire à l'oignon honneur à l'ail  
L'heure de la grillée est arrivée

A table les goulus  
Approchez vos bedaines  
Venez poser vos culs  
A table les balaines

On va pas chipoter c'est à la bonne franquette  
Mettez vos épiphures sur le bord de l'assiette  
Faites finir le muscu! Vous amène le boudin  
Reprenez du saindoux j'vais vous chercher du pain

Dans la barrique et le tonneau  
Y a tout ç'qui faut pour se rincer  
Allois enfants du picolo  
Le pichtegru s'en va couler

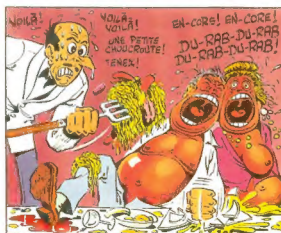
## LA RIPAILLE

A table les goulus  
Approchez vos bedaines  
J'en appelle aux ventrus  
A table les balaines

Servez-vous bien en choux c'est bon ç'a fait pèter  
Laissez pas les rognons sinon ç'a va sécher  
Un pied en crépinette une tête aux haricots  
Rien de tel pour remettre les compteurs à zéro

J'aime l'ail  
J'aime l'oignon  
J'aime bien taper la bedaine  
J'aime bien taper le bidon

Allois enfants de la Ripaille  
La charcutaille est avancée  
Gloire à l'oignon honneur à l'ail  
Vive le boire et le manger



La Gaulle regorge de richesses. Il y a tant de bonnes choses à manger et à boire, tellement de gibier, de rondes de fromages, de cascades de cocktails et de barandoles de cochonnailles qui courent dans les rues, qu'il a bien fallu s'organiser pour écouler les stocks.

Pour éviter les surplus, on a dû former des équipes de mangeurs. Ceux du matin sont chargés des vins blancs et du saucisson à l'ail. À midi, une autre équipe d'avalables s'occupe de faire disparaître les frites en croustille et les jus de viande.

Le soir, des groupes d'élite spécialement entraînés pour le gros gras et la choucroute prennent le relais.

C'est l'enfer! Pendant la nuit, des groupes de volontaires font disparaître des montagnes d'oignons dans des douilles au gratin, pendant que d'autres ramassent des bomboreaux d'odeurs pour les donner aux hôtels... qui seront mangés dès le lendemain.

C'est un cercle vicieux. La tâche est surhumaine. Les Gaulois sont parfois contraincts de rester à table des journées entières, pour mener à bien la seule mission sur laquelle ils soient jamais tombés d'accord: Manger.

## SOMMAIRE

Introduction  
VIVE LA GAULE

*Chapitre 1*  
LA FORCE  
La potion magique

*Chapitre 2*  
L'AMITIÉ  
Mon gros copain

*Chapitre 3*  
LA FÊTE  
La gaudriole

*Chapitre 4*  
LA BÊTISE  
La guerre

*Chapitre 5*  
LA COLÈRE  
Les baffes

*Chapitre 6*  
L'AMOUR  
Falbala

*Chapitre 7*  
LA MAISON  
Vive l'hiver

*Chapitre 8*  
LA POÉSIE  
Y'a toujours un gratteux

*Chapitre 9*  
LE MANGER  
La ripaille

## RENDONS À CÉSAR CE QUI APPARTIENT À CÉSAR

Gotainer n'est pas l'auteur des textes des dessins de Gotlib.

C'est Gotlib qui a fait les bulles.

Gotlib a écrit les textes d'introduction mais n'en est pas l'auteur.  
(L'auteur, c'est Gotainer.)

On pourrait croire que Gotainer est aussi l'auteur des textes des chansons.

Ce n'est pas faux, mais il s'est fait aider de son copain Kristy.

Gotlib, en dessinant ses Gaulois, n'a pas copié sur Uderzo.

Uderzo, en dessinant ses Gaulois, n'a pas copié sur Gotlib.

Thierry Mébarki a mis les dessins en couleurs.

Frédéric Mébarki a encré les dessins d'Uderzo.

Gotlib a encré les dessins de Gotlib.

La gardienne du 26 n'a pas collaboré à la réalisation de cet album.

Et César attend toujours qu'on lui rende ce qui lui appartient.

© LES ÉDITIONS ALBERT RENÉ, 1988

Dépôt légal octobre 1988 n° 038-4-01

ISBN n° 2-86497-038-4

Imprimé en Italie par Nuovo Istituto Italiano d'Arti Grafiche - Bergamo

La loi du 11 mars 1957 n'autorisant, aux termes des alinéas 2 et 3 de l'article 41, d'une part, que les « copies ou reproductions strictement réservées à l'usage privé du copiste et non destinées à une utilisation collective » et, d'autre part, que les analyses et les courtes citations dans un but d'exemple et d'illustration, « toute représentation ou reproduction intégrale, ou partielle, faite sans le consentement de l'auteur ou de ses ayants droit ou ayants cause, est illicite » (alinéa 1<sup>er</sup> de l'article 40). Cette représentation ou reproduction, par quelque procédé que ce soit, constituerait donc une contrefaçon sanctionnée par les articles 425 et suivants du Code Pénal.







## **GOTAINER**

CHEZ VIRGIN

DISPONIBLES EN LP, K7 OU CD

LE FORGEUR DE TEMPOS  
CONTES DE TRAVIOLE  
CHANTS ZAZOUS  
POIL A LA PUB  
PERLES ET BIJOUX (super compilation)  
VIVE LA GAULE

## **GOTLIB**

AUX EDITIONS DARGAUD

LA RUBRIQUE A BRAC (5 volumes)  
LES DINGODOSSIERS (2 volumes)  
CINEMASTOCK (2 volumes)  
TRUCS-EN-VRAC (2 volumes)

AUX EDITIONS FLUIDE GLACIAL

GAI LURON (10 volumes)  
HAMSTER JOVIAL ET SES LOUVETEAUX  
PERVERS PEPERE  
RAH-LOVELY (3 volumes)  
RAH-GNAGNA (2 volumes)  
LA BATAILLE NAVALE

## **UDERZO**

AUX EDITIONS DARGAUD

ASTERIX (24 volumes)

AUX EDITIONS ALBERT RENE

LE GRAND FOSSE  
L'ODYSEE D'ASTERIX  
LE FILS D'ASTERIX  
ASTERIX CHEZ RAHAZADE